

woher? wohin?

Das Leben kann man nur rückwärts verstehen, und nur vorwärts leben!

(Soren Kierkegaard)

In der Nachbetrachtung weiß ich also, wieso ich nach dem Studium in Den Haag wieder nach Österreich zurückgekommen bin: ich habe zwar immer schon Kärntner Lieder (deutsche sowie slowenische natürlich) bei meinen Konzerten gespielt, auf CD's aufgenommen, für Chöre arrangiert, usw., aber erst nach Jahren sehe ich, dass diese Beschäftigung mit dem "schon da gewesenem" irgendwie logisch für mich war. Aber das sieht man eben nur im Rückspiegel.

Damals waren diese Lieder, die der Chor meines Vaters sang, halt einfach ein Teil meiner Kindheit, meines Aufwachsens, und ich verfolgte mehr meine Ausbildung als Jazzmusiker. Erst als ich in den Niederlanden studierte, wurde mir die große Schatztruhe, die ich von zu Hause mitbekommen habe, bewusst. Die Ferne hat mir sozusagen erst gezeigt, woher ich komme.

Wohin ich gehe, kann ich also nicht so leicht sagen, jedenfalls nicht konkret benennen. Wohin mich meine musikalische Neugier treibt... Alles was ich tun will und muss, ist, offen zu bleiben für alles was kommt! Und dann wieder, in 20 Jahren vielleicht, wird der Weg den ich heute gehe, ganz einfach und logisch erscheinen...

Das Team des Via Iulia Augusta Kultursommers 2024 dankt der AAE Naturstrom für die Gastfreundschaft und allen Partnern, Sponsoren, Förderern und guten Geistern für ihre wertvolle Unterstützung!

Via Iulia Augusta Konzertsommer 2024
„woher? wohin?“

Intendanz: Helga Pöcheim

Team: Simon Martinschitz, Hannes Guggenberger,

Joschi Patterer, Silke Zöckler, Marcel Mild

Tontechnik: Günther Schreibmajer

www.via-iulia-augusta.at

Kontakt: info@via-iulia-augusta.at | Tel. 0664/5105443



Patenschaft:



12. Juli – 18. August 2024

Kötschach-Mauthen | Dellach im Gailtal | Oberdrauburg

Donnerstag 1. August 18.00 Uhr
Grünsee/Landhaus Sonnleitner

TONČ FEINIG TRIO

Tonč Feinig, Gesang, E-Piano
Jaka Krušič, Bass
Žiga Smrdel, Schlagzeug

PROGRAMM

„Lieder von daheim und anderswo“

„Der Weg entsteht im Gehen“, das gilt auch für die Reihenfolge der Stücke.

Lovely day (Bill Withers)

Dekle na vrtu (Volkslied/Tonč Feinig)

Gern hobn tuat guat (Hedi Preissegger/Tonč Feinig)

In der Mölltolleitrn (Volkslied/Tonč Feinig)

V Šmihelu no kajžico mam (Volkslied/Tonč Feinig)

Take me to the river (Al Green)

Shelter from the Storm (Bob Dylan/Tonč Feinig)

Wings on fire (Tonč Feinig)

Deep (Tonč Feinig)

People get ready (Curtis Mayfield)

Ko bi jaz šuštar bil (Miro Kernjak/Tonč Feinig)

Heroes (David Bowie)

Ohne Pause

BIOGRAFIEN

Tonč Feinig, Gesang, E-Piano

Der Musiker, Komponist und Produzent Anton Tonč Feinig, geb. 1971, vereint in seiner Musik verschiedenste Stile, Genres, Regionen und Menschen. Als Kunstschaffender aus der zweisprachigen Region Kärntens setzt er sich für einen regen kulturellen Austausch im Alpe-Adria Raum ein, überwindet auf diese Weise tradierte Grenzen und schlägt in mannigfaltiger Art Brücken. Durch seinen kreativen Umgang mit der Gespaltenheit und den Verwerfungen in seinem regionalen Umfeld will Feinig Wege ergründen und stärken, die das Miteinander fördern.

Aufgewachsen in Suetschach/Sveče, besuchte Tonč Feinig nach der slowenischen Musikschule das Kärntner Landeskonservatorium, und danach das königliche Konservatorium in Den Haag, Niederlande. Nach dem Master of Music im Jahr 2000 kam Feinig nach Österreich zurück. Seit ca. 10 Jahren auch als Sänger sehr erfolgreich, widmet er sich auch dem Songwriting. Ein großer Teil seines Schaffens sind Bearbeitungen von Kärntner Liedern in beiden Landessprachen.

Jaka Krušič, Kontrabass

Jaka Krušič schliesst gerade sein Studium an der Gustav-Mahler Privatuniversität des Landes Kärnten ab. Der in Celje, Slowenien geborenen Kontrabassist ist mittlerweile ein sehr gefragter Musiker, auf der Bühne wie auch im Studio, und ist europaweit unterwegs (Funk Fact, Hauptman, Uroš Perič). Hier im Trio-Format kommt seine Musikalität besonders zur Geltung!

Žiga Smrdel, Schlagzeug

Der Schlagzeuger Žiga Smrdel ist ebenso aus Slowenien (Ilirska Bistrica), hat an der GMPU studiert und hat sich in Slowenien mit seiner Band WCKD Nation einen Namen gemacht.

Er ist für seine jungen Jahre sehr routiniert und hat bereits mit vielen Musikern gearbeitet, wie z.B. Jure Pukl, Marko Churnchetz, Robert Jukič.

